

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

MCMG IM
STUDIO FÜR NEUE MUSIK

ÜBER DIE GRENZE BLICKEN

Montag, 10. Februar 2020, 20.00 Uhr

Versicherungskammer Bayern

Großer Sitzungssaal, Maximilianstr. 53

80538 München

Eintritt frei



PROGRAMM

EVA SINDICHAKIS (*1975) GR/D

Aeras (2018)

für Flöte und Klavier

NIKOLAUS BRASS (*1949) D

Stücke für leere Hände (2011)

11 Benediktionen

für Klavier solo

CHRIS PAUL HARMAN (*1970) CAN

30 Scarlatti Sketches (2002)

für Flöte und Klavier

JACOB TER VELDHUIS (*1951) NL

Lipstick (1998)

für Flöte, Altflöte und Soundtrack

MICHAEL EMANUEL BAUER (*1974) D

Brainf*ck (2019)

für Flöte und Klavier

UA

RON FORD (*1959) USA/NL

The Prince (2002)

für Flöte und Klavier

SUMIRE NUKINA (*1946) IDN/NL

Tango for a Mother (1996)

für Flöte, Altflöte und Klavier

– Pause –

Karina Erhard – Flöte
Eka Kuparadze – Klavier